



## مصاص دماء ينضم إلى عالم سبايدرمان

الملخص سام ريمي ينتهي أن يضم شخصية موربيوس مصاص الدماء ليكون عدواً لسبايدرمان في الفيلم المُقبل. الخروج المعروف الذي يحصل حالياً على الجزء الرابع والخامس من سلسلة أفلام سبايدرمان تحدث عن رغبته في ضم تلك الشخصية لتكون عدوة الممثل توبى ماجواير في الجزء الرابع.

فهُوَت شخصية موربيوس المرارة الأولى عام ١٩٧١ في واحد من أعداد مجلة الكوميكس سبايدرمان، وهو عالم كان يحاول إنقاذ نفسه من مرض خبيث في الدم باستخدام خفايا مصاصه للدماء، إلا أن تجربة ياتي بالفشل وتحول إلى مخلوق شرير تي قدرات خارقة.

جدري بالذكرا أن ريمي قال في أحد لقاءاته الصحفية إنه مجب بالصراع الذي سيحدث بين سبايدرمان وموربيوس مصاص الدماء، وأنه يجد تلك الشخصية ممتعة بسبب كونها خليطاً ما بين القوى الظاهرة وعالم ما وراء الطبيعة.



## هوفمان بطل ومخرج ومنتج «جاك يبحر»

وأول الدجمن الحائز جائزة الأوسكار ليلب سايمور هوفمان على القيام ببطولة الفيلم الرومانسي «جاك يبحر»، المأخوذ عن مسرحية غنائية قدمت على مسارح «برودواي» من تأليف بوب جلوبيني.

بالإضافة إلى القيام ببطولته يخرج هوفمان في أول تجربة خلف الكاميرا، كما أنه سيقوم بإنتاجه من خلال شركة «كوبيرتاون» التي يشارك فيها مع إيميلي زيف. إنشاء هوفمان ببطولة الفيلم المثلثة إيمان مع جون أورتيز ودافيني روبين فيجا.

## أهم الأخبار ٢٥

العدد ١١٢٨٧ - الاثنين ٢١ صفر ١٤٣٠ هـ - ١٦ فبراير ٢٠٠٩ م



### جمهور السينما في البحرين

حسن حداد hshaddad@batelco.com.bh

الحديث عن صالات العرض السينمائي في البحرين.. مشحون بذكريات كثيرة جميلة.. وتاريخي في قلوب روادها، منذ بدأت مع بدايات القرن الماضي.. المعاصرون لفتره الخمسينيات والستينيات، مازالوا يتذمرون بذكريات طرقية ومقابل هزلية.. جيل السبعينيات أيضاً، كان له ذكرياته الخاصة.. ذكريات عشناها وكانت جزءاً منها من حياتنا وتاريخنا.

مع بدايات العروض السينمائية في البحرين منذ الأربعينيات من القرن العشرين، بدأ الجمهور السينمائي في البحرين بالتوسع بشكل سريع، مدهوّلاً ب لهذا الفن الاستثنائي.. هذا الجمهور الذي تشكل على طلاقة الفكرة العالمية الساحقة منه.. وكان يحتل مقاعده الرجالة الثانية بمقاعدتها المفترضة، ويملاً صالات الترفيه والصغير والتعلقيات، كان هذا الجمهور حرصاً قبل دخوله السينما على البحث عن قطع كرتونية صغيرة للجلوس عليها.. أما في الشتاء فكان المفترج يحرص على جلب بطانيات الم sof معه لتدفئة نفسه من الجو البارد في السينمات الافتوكوفة.

هذا كان جمهور السينما في البحرين قديماً، كما حدث عنه الكاتب والباحث خالد البسام، في كتابه «يا زمان الخليج»، من خلال بهذه القيم عن بدايات السينما في البحرين.

أما بالنسبة إلى جمهور هذه الأيام، فهو مختلف في تلقيه لعروض الأفلام، على جميع الأضعاف، فبالاضافة إلى أنه مرتفع، ويرتاد السينما في صالات مجدهزة بأكثر أساليب الترفيه العالمية، فهو أيضاً متباين جيد لكل ما تجلبه محال الفيديو وال DVD من حيث إصدارات للأفلام، حتى قبل مجيئه محال الفيديو وال DVD، قد بدأ إلى أن صالات السينما في البحرين الآن، ومنذ سنوات قليلة، قد اتساع تناقضها ملحوظاً، وعدها تزايد يوماً بعد يوم.. والمجتمعات التجارية بالطبع، كان لها دور في هذا الاختلاف.. هذا إضافة إلى بداية تعدد المصادر السينمائية، فمع نهاية عمر الأحكار التجاري لعروض الأفلام في البحرين، بدأ «سينما البحرين للسينما»، وهي بالطبع منافسة في صالح المفترج، فأمسى إلى ارتفاع المفترج ويسمه بـ«الشتركتن»، أثغر حتى الأن، متابعة متواصلة لكل ما تقدمة السينما من جديد في صالات العرض العالمية.. فتشاهدنا مجموعة من الأفلام الجديدة، التي لم تعرض بعد حتى في صالات أمريكا، بسبب مواعيد برامج العروض الكثيرة هناك.



## بينولي كروز الملاك الرابع

أعلنت النجمة درو بيريمور بطلة منتجة جزءي فيلم «ملائكة شارلي» النجمات المشهورات لتبلي دور الملاك الرابع، في الجزء الثالث من الفيلم «ملائكة شارلي» الذي يتم تحضيره حالياً.

من المقرر أن تتخذه شخصية جديدة في الجزء الثالث من «ملائكة شارلي»، في دور الملاك الرابع، مثلاً حدث في المسلسل المأخوذ عنه الفيلم، حيث ظهر عام ١٩٧٧ الملاك الرابع مع ملائكة شارلي الثالث، وجسدته الممثلة تشيريل دل وظهرت في دور آخر الملاك «جيبل» الفنانة فرج فاوست.

وقالت نانسي جوفونين شريكه بيريمور في شركة الإنتاج، فلاور فللم، أنها ترشح المطربة ريهانا لتكون الملاك الرابع في الجزء الجديد مع النجمات.

بيريمور وكاميلون دياز ولوسي لو، في حين أن بيريمور نفسها صرحت بأنها ترشح النجمة بينولي كروز لتقاسمها في بطولة الجزء الثالث، قائلة: «أنا أحب بينولي كروز جداً، إنها رائعة الجمال».

كان الجزء الأول من «ملائكة شارلي» قد تم إنتاجه عام ٢٠٠٠، والجزء الثاني «ملائكة شارلي: الخلق الثاني» عام ٢٠٠٣، وحققت مبيعات تذاكر أكثر من ٥٠٠ مليون دولار.



## كريس إيفانز لاعب التزلج يقترب عالم السينما

صرح الممثل الشاب كريス إيفانز بأنه سيشارك في بطولة الفيلم الجديد Scott Pilgrim Vs The World المأخوذ من قصة مصورة كوميدية من إخراج إigar وبريت.

تدور قصة الفيلم حول شخصية سكوت بيلجر임 التي يجسدها الممثل مايكيل كينا حيث تواجه التحدي من الصعب للقفز بعقب رامونا فالورز التي تقوم بدورها النجمة ماري إيزرايث وبنستند. في حين سيؤدي كريس إيفانز دور لاعب التزلج روكاس لـ«الذى ينتهي إلى ممثل شيرير مع الأحداث وكان من الذين يرغبون في الزواج من رامونا لذا يصبح عدواً لسكوت بيلجريم».



## أنجلينا جولي: أرغب أن يعلم العالم قصة هذه المرأة

أدلت النجمة الأمريكية الشهيرة أنجلينا جولي بحديث لإحدى الصحف الألمانية بشأن فيلمها الأخير «تشينجينغ» أو التغريب، الذي شُحّنت بدورها فيه لجائزة الأوسكار كأفضل ممثلة.

وتحفت جولي عن دورها في الفيلم وسبب حماسها للعب هذا الدور، رغم صعوبته الشديدة.

حيث قالت، «عندما أعطاني كلينت إستوندرو ستارتي بو لفراطه لم أكن أرغب بتحشيله لللوحة الأولى... لكنني صدحت بهذه القصة الواقعية لدرجة شديدة جعلتني أصمم بعد ذلك على تحسيد الشخصية»، وأضافت «أرغب في أن يعلم العالم أجمع قصة هذه المرأة».

وتدور أحداث الفيلم في لوس أنجلوس في عشرينات القرن الماضي، حول امرأة تربى ولدها بمفردتها وتعلّم ساعات عمل إضافية كعامة سنترا.

هواند، وفجأة يختفي طفلها الذي يبلغ من العمر تسع سنوات.

وتجد الشرطة الطفل مرة أخرى وتعده إليها لكن مع مشكلة واحدة، هي أن الطفل ليس ابنها، وعندما تناول المرأة القهوة بالحقيقة، تضعاها عناصر الشرطة الفاسدة في مستشفى للأمراض العصبية، زاعمين أنها مجنونة وغير مستقرة نفسياً.



وهنا يأتي دور القدس الذي يلعب دوره الممثل الأمريكي جون مالكوم فيتش لينزها، وفي النهاية تكتشف الأسباب الحقيقة لاختفاء طفلها، وهي ظهور أول قاتل سفاح في أمريكا، قام بخطف ٢٠ طفلاً وذبحهم بوحشية.

## ناتالي في طريق لندن

يسعد النجمان كولين فاريل وكير

ناتالي للمشاركة في بطولة فيلم الأكشن الجديد «طريق لندن» المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتب كين برون، على أن يخرجه الكاتب ويلiam مونهان، في أول تجربة الإخراج.

تدور أحداث الفيلم حول مجرم بريطاني يخرج من السجن بعد قضائه قوية مدتها ثلاث سنوات على جريمة لا يذكرها، إلى أن يعمل مساعدًا لممثلة شابة ومحظوظ بظهور أحد أحداث الفيلم يكتشف أنه غير قادر على التعامل مع المشتري.

ومن المقرر أن يتم تصوير الفيلم في العاصمة البريطانية لندن خلال صيف ٢٠٠٩، ولم يتم تحديد موعد عرضه بعد.