hussain saleh 6/30/08 10:15 PM Page 2

نور بطلة «ميكانو» بعد مشاجرة تيم ومنة

وقعت الفنانة اللبنانية نور عقد بطولة فيلم «ميكانو» مع الشركة العربية للإنتاج بعدما اعتذرت منة شلبى عن بطولته بسبب المشاجرة التى دارت بينها وبين تيم الحسن بطل الفيلم نتيجة تأخرها عن حضور التصوير.

وتدور أحداث «ميكانو» حول قصة رجل يعمل في مجال التسويق العقاري وسيم جدا يجسده «تيم حسن» ولكنه خجول جدا ولا يستطيع أن يعبر عن مشاعره تجاه الآخرين حتى تقتحم «نور» حياته بجرأة وتنشأ بينهما قصة حب قوية ،إلا أنها تكتشف أنه مصاب بمرض يمنعه من الزواج، وتقف بجانبه حتى يتخلص من ذلك المرض بعد رحلة علاج طويلة في أمريكا وفرنسا.

ويجسد تيم دور شاب مريض بنوع نادر من فقدان الذاكرة نتيجة تعرضه لعملية جراحية وعمره ستة عشر عامًا، جعلته يتذكر فقط ما قبل العملية، ثم يُصاب بنوبات تجعله ينسى ما حدث له بعد ذلك، إلا أنه عبقري في مجال عمله، ويستعين بشقيقه في التواصل مع الناس، حتى يقابل سيدة مطلقة تُعجب به، لكنها تكتشف أنه نساها في اللقاء الثاني، وتتوالى المفاجآت.

وأوضحت نور أن منة اعتذرت عن الفيلم نتيجة ارتباطها بتصوير فيلم «فاصل شحن» مع أحمد حلمي وتدور أحداثه في إطار كوميدي تشويقي حول طالب جامعي يرتبط بعلاقة خاصة جداً مع والده الذي يُتوفى ويفرق القدر بينهما، فيقرر أن يكتب له رسالة وداع يقرأها أثناء وقوفه دقيقة ونصف الدقيقة حداداً على روحه، وخلال تلك الدقيقة والنصف يحدث للشاب حالة تداعٍ يتذكر فيها والده وعلاقته الخاصة به، وهي اللحظات التي تدور فيها أحداث الفيلم.

النيابة ترفض دعوى الفخرانى ضد زوج غادة نافع

قررت نيابة القاهرة حفظ قضية فيللا الفخراني المقامة من الفنان يحيى الفخراني ضد زوج الفنانة غادة نافع، أزاد بكر سامي.

وأكدت النيابة فى مذكرتها استبعاد شبهة جريمتي النصب وخيانة الأمانة ضد زوج الفنانة غادة نافع، وأوضحت أن المشكو في حقه قد تسلم المال من الشاكي على سبيل الحيازة التامة لا الحيازة الناقصة بقصد الحصول على المواد الأولية التي تلزمه من أجل القيام بالعمل المكلف به بالإضافة إلى كونها أجرا معجلا له، ومن ثم وعلى فرض اختلاسه لهذه النقود فإن ذلك لا يعدو خيانة أمانة، ذلك أن النقود قد سلمت إليه لتكون ملكا له باعتباره أجرا ولا أهمية لما يكون مفترضا من كيفية معينة لإنفاق بعضها، وأشارت النيابة الى أنه قد ثبت التزام المشكو في حقه بتنفيذ التعاقد الشفهي الذي استلم بموجبه الأموال من الشاكي، وإن صح القول بإنجازه على وجه معيب فإن فعله هذا لا يترتب عليه قيام الجريمة المثار شبهتها باعتبار أن التزام انجاز العمل على نحو يتفق مع الشروط المتعاقد عليها هو التزام تولد عن عقد مقاولة، وهو ما يخرج بهذا الفعل عن نطاق التأثيم الجنائي لجريمة خيانة الأمانة المنصوص عليها بالمادة ٣٤١ من قانون العقوبات، وأن النزاع الراهن قد خرج برمته من نطاق التأثيم الجنائي ولا يعد سوى منازعة مدنية.

وكان الفنان يحيى الفخراني قد حرر محضرا في يناير الماضي ضد أزاد بكر سامي زوج الفنانة غادة نافع يتهمه فيه باختلاس مبالغ مالية أثر قيامه بالإشراف على بناء فيللا سكنية له، وأن جملة المبالغ التي قام باستلامها بلغت مليوني جنيه وخمسمائة ألف جنيه لا تتناسب مع حجم الأعمال التي تم تنفيذها للفيلا والتي شابها الكثير من العيوب الفنية.

كايلي هازل: أنا أكثر النساء إثارة

سخرت عارضة الأزياء البريطانية كايلي هازل من التصنيفات الجديدة التي توجت الممثلة الأمريكية ميغان فوكس كأكثر النساء إثارة، وتساءلت كيف يمكن ان تحصد ميغان هذا اللقب؟ فأنا المرأة الأكثر إثارة بشهادة الكثير من القيمين على عالم الموضة والأزياء. وأضافت كايلي ربما يعود ذلك بسبب ظهورها المتكرر في الفترة الأخيرة على شاشات التلفزة بشكل الفتاة اللعوب، وأضافت لست مغرورة، لكنني اعرف قدر نفسي فأنا أكثر العارضات إثارة، كما انني أقوم بعرض منتجات glamour للملابس الداخلية منذ فترة الطويلة. يذكر ان كايلي قد تعرضت لفضيحة جنسية في عام ٢٠٠٧، حيث تم نشر فيلم جنسي لها على شبكة الإنترنت مع صديقها السابق، الأمر الذي جاء لمصلحتها وأدى إلى توقيعها لعقد جديد مع عدد من الشركات الإعلانية.

أحباط محاولة تهريب عملات أثرية عبر سيناء

أحبطت سلطات الأمن المصرية ثلاث محاولات لتهريب آثار عثمانية وأدوية للقلب والكبد إلى خارج البلاد عبر منفذ نويبع وجنوب سيناء، حيث تم ضبط الراكب (أ. س) من العريش خلال محاولته تهريب عملات معدنية أثرية ترجع إلى العصر العثماني وما قبله داخل حقيبة ملابس، بعد أن قام الراكب بتطريز العملات على الثياب البدوية لتهريبها من مصر إلى الأردن، وبلغ عددها ٣٦٣ قطعة أثرية نادرة كما تم ضبط الراكب ج. أ أثناء محاولته تهريب ١٠٠٠ أمبول مرهم جلد مدعم.

وتم ضبط الراكب م. ف وبحوزته ١١٠٠ علبة أدوية مدعمة لمرضى القلب والكبد داخل جيوب سرية بملابسه.

البحريني «غياب» يحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة بروتردام

حصل الفيلم البحريني غياب للمخرج محمد راشد بوعلي على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان روتردام للفيلم العربي بهولندا. كما حصل فيلم (بنت مريم) للإماراتي سعيد سالمين على الجائزة الفضية للمهرجان.

وقال المخرج بوعلي أن هذه الجائزة ستعطيه دفعة أكثر للتميز والمشاركة في مهرجانات السينما العربية، مشيراً إلى أن ما حصل عليه من تميز يعتبره شرفاً له لإبراز اسم البحرين وتميزها في المحافل السينمائية العربية والدولية.

الجدير بالذكر أن حصول فيلمين من الخليج العربي على أبرز جوائز مهرجان روتردام للفيلم العربي ليعد بمثابة التنبيه بأن الخليجيين قادمون.!

يذكر أن فيلم غياب اختارته اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورته الأولى التي يرأسها الشاعر أحمد الملا ليكون ممثلاً عن البحرين، ووجهت إدارة المهرجان الدعوة لكل من المخرج وكاتب السيناريو الناقد السينمائي ليحلا ضيفين على المهرجان الذي أقيم في الفترة ما بين ٢٠ و٢٤ مايو ٢٠٠٨ في مدينة الدمام. كما شارك الفيلم في مهرجان الخليج السينمائي الأول في دورته الماضية، وحاز على إعجاب وتقدير الكثير من النقاد والسينمائيين.

وفيلم «غياب» من إخراج محمد راشد بوعلي في ثالث تجاربه الإخراجية القصيرة، وكتب السيناريو الناقد السينمائي حسن حداد عن نص «الوحيد وحده» للشاعر الكبير قاسم حداد، وتمثيل عبدالله ملك وشيماء الكسار، وتصوير عبدالله رشدان، وموسيقى محمد حداد، ومونتاج وغرافيك محمد جاسم وعلي نصر، وماكياج ياسر سيف وجعفر غلوم، وتصميم البوستر حافظ بوجيري.

ويتناول الفيلم في عشر دقائق حالة إنسانية خاصة تجسد الإحساس بالوحدة والإنتظار اللذين يسيطران على اثنين في الخمسينيات من العمر يعيشان لوحدهما في المنزل.

سينماتك

حرب تشارلي ويلسون.. هل هي حقيقة..؟!

حسن حداد
hshaddad@batelco.com.bh

أثناء مشاهدتي لفيلم توم هانكس الأخير (حرب تشارلي ويلسون)، كانت التساؤلات تلوح في داخلي.. هل يعقل أن يكون مصير أمة في يد شخص واحد..؟! وهل صحيح أن طرد الجنود السوفيات من أرض أفغانستان كان على يد شخص واحد..؟!

بالفعل.. بل إن الفيلم مع نهاية آخر مشاهده.. يؤكد أن حرب تحرير أفغانستان من الاحتلال السوفيتي في أواخر الثمانينات من القرن الماضي، جاء تحقيقاً لرغبة شخصية لعضو الكونجرس الأمريكي تشارلي ويلسون بالارتباط بثرية حسناء من تكساس.. وإن جميع الأسلحة والعتاد الحربي الذي أرسلته أمريكا إلى المجاهدين الأفغان ومكنهم من الانتصار على العدو المحتل، كانت وراءه جهود ودوافع شخصية.

هذا ما يقوله الفيلم.. بل ويؤكده بالحقائق والأحداث.. ويقول ان حكاية الفيلم حقيقية مأخوذة من كتاب للسيناتور الأمريكي تشارلي ويلسون.. إذن ليس هناك شكوك في حقيقة الموضوع.. إنها الحقيقة..!

والحقيقة بحذافيرها كما يرويها الفيلم، تدور حول هذا السيناتور الأمريكي العابث والجاري وراء شهواته الجنسية والحسية، حيث يظهره الفيلم في أولى مشاهده، وهو يتناول المخدرات.. وغارق في ملذاته وسط حسناوات عاريات في الحمام.. ولا يتواني الفيلم من تقديم الإيجابي والسلبي في شخصية هذا السناتور الذي يحمل الفيلم اسمه.. فهو إضافة إلى ما تقدم، داعم مهم للإجهاض، ومناهض للشيوعية، وأنصاره غالبيتهم من السود، وله خيارات سياسية ليبرالية.. ولكنه في خضم ذلك كله، سيكتشف ومن خلال برنامج تلفزيوني ذلك الصراع الدائر بين الأفغان والسوفيت.. نشاهده لا يبالي في البداية، إلا أن غرامه واشتهاءه لتلك الثرية الحسناء (جوليا روبرتس) التي تضع شروطاً قاسية للحصول على ودها، يدفعه من الانتصار لقضيتها، وهي جمع المال لمساعدة نساء الأفغان الواقعات تحت سيطرة الرجعية، ليجد نفسه متورطاً في هذا الأمر تدريجياً.. ويشاركهما العميل السابق في وكالة الاستخبارات الأمريكية (فيليب سايمور هوفمان)..!

في البداية نشاهد تشارلي يتحرك في الكونجرس لتوفير ٥ ملايين دولار، إلا أن المبلغ يتزايد بالتدريج، ويدخل في هذه العملية أكثر من متورط.. شخصيات ودول.. لتصبح المعركة دولية، فكلما اقترب الثلاثة من ساحة المعركة، احتاجوا إلى داعمين أكبر ودعم أقوى.. فتدخل باكستان وإسرائيل والسعودية ومصر الصراع بشكل خفي طبعاً.. فإسرائيل قادرة على إرسال صواريخ روسية، والسعودية بأموالها، وباكستان بجهاز استخباراتها وعلاقاتها.

أحمد الفيشاوي في مشاكل مع الصحافة

يشارك الفنان المصري أحمد الفيشاوي أعضاء فريق «فرسان العرب» بجاد وفشنى وكريم في تصوير كليب غنائي جديد بعنوان «سيبوني أعيش». وقام كل عضو بتأليف وتلحين مقطع من الأغنية، وتحكي الأغنية ظروف كل عضو بالفريق حيث يتناول الفيشاوي مشاكله مع الصحافة، ويعبر كريم عن معاناة المصريين في الخارج، ويتناول بجاد متاعب المغتربين ومشاكلهم، وأخيراً يغني فشني عن أحلام البسطاء في المناطق العشوائية وأشار مدير التصوير أحمد حسين إلى أن ميزانية الكليب بلغت ٢٨٠ ألف جنيه، مؤكداً أن المخرج لم يستعن بأي «موديلز» في الكليب حتى يكون التركيز على الفريق بشكل يلفت انتباه الجمهور إلى أصواتهم.

ويعتبر فريق «فرسان العرب» الذي أسسه المخرج هادي الباجوري العام الماضي، وهو ثالث فريق مصري يغني بطريقة «الراب» بعد فرقة «أرابيان نايتس» وفرقة «إم.تي.إم» التى تأسست عام ١٩٩٦.

ويشارك أحمد الفيشاوي حالياً في مسلسل «تامر وشوقية» مع مي كساب ورجاء الجداوي وحسن مصطفى وإنعام سالوسة وأحمد مكي.

تدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول مشاكل الشباب في المجتمع المصري من خلال زواج تامر وشوقية.

نور الشريف «سفاح» «أبواب الجحيم»

انتهى المخرج ايهاب راضي من كتابة القصة والسيناريو والحوار لفيلم «أبواب الجحيم» مع الكاتب أحمد الخطيب، ورشح «أبواب الجحيم» أو «السفاح» ليختار منهما اسماً للفيلم، وسيبدأ التصوير خلال أغسطس القادم».

ورشح راضي نور الشريف وخالد الصاوي للبطولة موضحاً أن ما تردد حول بطولة الفنانة منة شلبي للفيلم هي مجرد ترشيحات ولم يتلق منها موافقة نهائية بعد، وكذلك معظم الأبطال المرشحين لتقديم الفيلم.

واشار راضي إلى أن فيلم «الرعب» الذي أعلن عنه مسبقا سيبدأ تصويره بعد إنتهائه من فيلم «أبواب الجحيم» وسيقوم ببطولته مجموعة من الوجوه الشابة الجديدة.

وآخر أعمال راضي السينمائية فيلم «غرفة ٧٠٧» مع الفنان مجدي كامل والمطربة اللبنانية رولا سعد وياسر فرج ورائدا البحيري وسامي العدل وطارق التلمساني، وقد تم عرضه في الموسم الصيفي الماضي.

والفيلم قصته مأخوذة من قصة روميو وجوليت من خلال قصة حب تحدث بين «سارة» الفتاة الجامعية مع أستاذها الجامعي «مجدي كامل» ولكن تحدث ظروف كثيرة تقف عائقاً لإتمام ذلك الزواج وذلك فى إطار من الرومانسية و الاكشن.

وعرض هذا الفيلم على مدى أربعة أشهر متواصلة في الصالات المصرية.

وينتظر نور الشريف رد فعل الجمهور عن فيلمه الجديد مع أحمد عز وإيمان العاصى وصلاح عبدالله «مسجون ترانزيت» وتدور أحداثه حول شاب بسيط كان يعمل في تنظيف خزانات المياه قبل انتقاله إلى العمل لدى واحد من كبار تجار السيارات، غير أن طموحه يحفزه لاقتحام سوق العمل كتاجر، فيتعرف الى صلاح عبدالله، رجل بسيط يشرف على عدد من معارض السيارات ويعجب بشخصية هذا الشاب وقصة كفاحه فيقرر مساعدته بعد أن وصلت العلاقة بينه وبين التاجر الذي يعمل لديه الى طريق مسدود.

○ نور الشريف

هيا نتسلى بالكلمات المتقاطعة

أفقيا

١ – البئر (م) – صوت تقارع السيوف – حرف نصب.
٢ – إنكار معروف (م) – صحيفة عربية رائدة (م) – للترجي (م).
٣ – متشابهات –– أحد فصول السنة – غير المطبوخ (م) – نافية أو ناهية.
٤ – ضمير منفصل – متشابهان – الاسم الأول لشاعرين عاشقين عربيين.
٥ – ركام رملي (م) – من العملات الاجنبية – أسرع وهف – نوع حشرات.
٦ – للاستفهام – صفار البيضة – العفو (م).
٧ – ركيزة – الحظ – غير المعلن (م).
٨ – من الآلات الموسيقية (م) – نوع طيور.
٩ – في الوجه – الالتواء – شعور.
١٠ – للمتكلمين – العملاق.
١١ – تسبق اسم العائلة – ناعم – أحد أفراد الاسرة (م) – مرض (م).
١٢ القوام – شديد السواد – منطقة في السعودية.
١٣ – موضع لممارسة فن تشكيلي – للنداء – بحر – أداة جزم.
١٤ – منطقة في أبوظبي – دهاء (م) – حرف هجائي (م) – للتفسير.
١٥ – واسع (م) – ظرف زمان أو مكان – عاد – فعل أمر.

عموديا

١ – من أطوار القمر – خاصته – للمتكلم – عقل.
٢ – الاستعراض المضحك (م) – المخرج من مشكلة (م) – متشابهان.
٣ – يغادر (م) – الأمران سواء – موضع ورد في معلقة امرىء القيس (م).
٤ – اشتعل – تقدم الناس في الصلاة – تألم بصوت خافت – اعتراف.
٥ – أحد الانبياء عليهم السلام – مجال ابداعي (م) – كسر حسابي.
٦ – صيغة جمع لوحدة مسافة – للتعريف – للتفسير – سرور .
٧ – بشارة (م) – الكائن ذو الروح (م) – أباح شرعا (م) – حر ف نصب.
٨ – ألصق بعضا ببعض (م) – مارس ظلما (م) – اسم موصول (م) – اسم مذكر لجهة.
٩ – بطل (م) – سائل حيوي (م) – أحد الأقارب (م).
١٠ – بعد وفراق (م) – نوع خضراوات – شجار – ترفع وتنزه (م).
١١ – متشابهات – منطقة في الامارات الشمالية – حب – يدخل.
١٢ – متشابهان – رائحة طيبة – بنيان.
١٣ – عصى والديه (م) – مادة قاتلة – رجل دين مسيحي.
١٤ – من اسماء الأسد – بدا وظهر – اسم قديم لسريلانكا.
١٥ – بداية نوم – يوم سابق – بقايا عظام.

حل الكلمات السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	■	ا	ل	ا	هـ	ر	ا	م	■	ا	م	س	ا	ك	■
٢	ا	ق	و	ق	ر	ب	ل	ا	■	د	ا	د	م	ل	ا
٣	ي	ر	ف	و	■	ي	ن	■	■	ا	ل	■	■	ي	ل
٤	ح	ا	ل	ا	■	ع	ي	ن	■	ب	ا	■	ك	ل	ا
٥	ث	ر	ا	ء	■	■	■	ع	م	■	■	ق	د	■	■
٦	■	■	■	■	■	م	ع	ل	ا	■	ل	ا	■	ع	ج
٧	ن	س	ت	■	م	س	ل	و	ل	■	و	ب	ح	ل	ا
٨	ل	ا	ح	ر	ت	ل	ا	■	ا	ل	ا	ي	ل	■	■
٩	■	ح	ا	ب	ر	ا	■	ا	ل	ك	ل	ل	■	س	خ
١٠	■	ل	ي	ل	ع	■	■	ل	ا	م	ا	■	■	د	د
١١	■	■	ل	ا	■	س	م	ع	■	■	■	ا	و	■	■
١٢	س	ل	■	■	■	م	ا	ر	■	ا	ل	س	ي	و	ل
١٣	ي	ح	ر	س	■	ل	ص	ف	■	ن	و	ر	■	ا	م
١٤	ل	ا	ي	ر	ل	ا	■	ا	ل	ح	ي	ا	■	ر	ح
١٥	■	ن	ح	و	ل	■	■	ن	م	■	س	ف	■	ف	ي