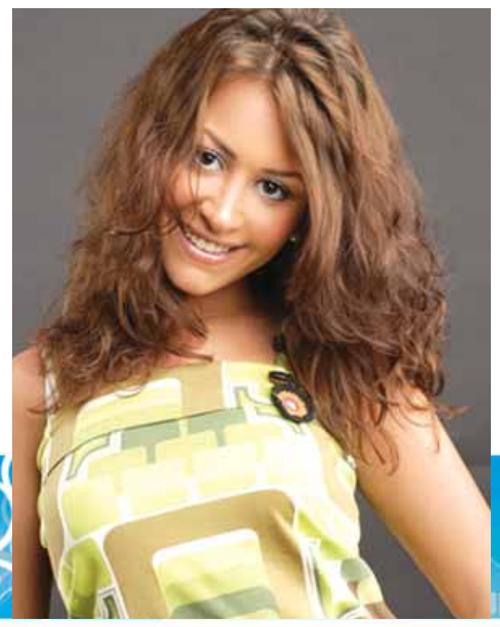
محطات ٢٨
العدد (١١٠٠٦) ـ الأحد ٦ جمادى الأولى ١٤٢٩ هـ ـ ١١ مايو ٢٠٠٨م
hussain.sa@aaknews.net

منة ونيللي يقضيان الصيف على نهر الدانوب



أكد المخرج السينمائي ناجي انجلو أنه استقر على الفنانتين منة شلبي ونيللي كريم لبطولة فيلمه الجديد «الحب على نهر الدانوب» مع عزت أبوعوف مشيراً إلى أن تصويره سيبدأ في شهر يوليو وأغسطس القادمين، ومرشح للمشاركة في الفيلم أيضاً هاني سلامة ومحمود حميدة إلا أن الإتفاق معهما مازال في مرحلة المفاوضات، والفيلم من تأليف د. أحمد سخسوخ.

وتدور أحداث الفيلم حول فتاتين تدرسان في فيينا إحداهما باليرينا تدرس البالية وهي الشخصية التي ستلعبها نيللي كريم والأخرى دراستها بعيدة عن الفنون وتختار إحداهما الطريق السهل والأخرى تختار الطريق الصعب وتحاصرها عقدها النفسية وآثار مشاكل عايشتها أثناء طفولتها وتواجه خلال هذه الفترة الشخصيات الانتهازية التي تحاول استغلالها.

وقال أنه سيسافر في أقرب وقت لمعاينة أماكن التصوير حيث سيتم تصوير جميع مشاهد الفيلم في النمسا موضحاً أنه حصل على تسهيلات كبيرة من وزارة السياحة بالنمسا والحكم المحلي بفيينا، فضلاً عن رصد ميزانية للتيسير على فريق العمل للتصوير في الأماكن المخصصة، مشيراً إلى أنه قد تم التوصل لهذا الاتفاق خلال مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الماضية.

وأضاف: أنهم سوف يوفرون لفريق العمل أيضاً معدات التصوير اللازمة مجاناً مرجعاً اختيار التوقيت لبدء تصوير الفيلم لأنه فترة الصيف هناك حيث تكون الطبيعة خلابة.

وأشار انجلو إلى أن الناقد السينمائي رفيق الصبان قرأ سيناريو الفيلم، وأشاد بمستواه الفني.

وعن رأيه في السينما المصرية في الوقت الحاضر قال: أنها تدور في فلك ثلاث أو أربع شخصيات هم عادل إمام ونجله رامي إمام والمخرج خالد يوسف حتى أن بعض المنتجين بدأوا ويشتكون من انخفاض التوزيع، موضحاً أن الفترة الماضية شهدت طفرة كبيرة وكان لفتح أبواب مدينة الانتاج الإعلامي على مصراعيها أثر كبير في إقبال نجوم السينما للعمل بالدراما التليفزيونية.

زاوية حرة

□ على وزارة العدل والشئون الإسلامية ألا تتجاهل خطباء المساجد الذين يصيبهم الزهايمر حين يخطبون من فوق المنابر أمام الناس.. فالوزارة تعلم علم اليقين أن هناك انفلاتا خطيرا من قبل بعض السادة الدعاة والأئمة والوعاظ الذين يحاولون تعكير صفو المناخ العام بخطب غير مسئولة.. وبكلمات تقطر كراهية وأحقادا ضد المواطنين.. فإلى متى الصمت يا وزارة العدل إزاء هؤلاء المشوهين لوجه البحرين الإسلامي والحضاري؟ وإلى متى عدم اتخاذ إجراءات حازمة ضدهم؟.. لا يجوز أن يخرج علينا خطيب مسجد فيتهم المواطنين بالخيانة.. بينما هو الوحيد المتسم بالولاء!!

في كل مرة يظهر لنا خطيب بأفكار جهنمية وبيانات تعيسة.. إننا نطالب وزارة العدل الموقرة بوقف هؤلاء الذين يسعون إلى خراب الوطن.. فهل من مجيب؟!!

حسين صالح

zawyahorra@aaknews.net

مي كساب تدخل «الكباريه» وتغني لـ«هيما»

تعيش الفنانة المصرية مي كساب حالة من النشاط الفنى، حيث تقوم بتجسيد دور فتاة محجبة في فيلم «كباريه» الذي يصور حالياً، كما تشارك في مسلسل «هيما» أمام عبلة كامل وأحمد رزق، وتحضر أيضاً لألبومها الجديد، وتستعد لتصوير فيديو كليب من آخر ألبوم لها.

وتقول مي عن مسلسل «هيما» أنها تجسد شخصية «منى» فتاة من الوراق وخطيبة هيما، وقد رشحها للعمل الممثل أحمد رزق والمؤلف بلال فضل والمخرج جمال عبدالحميد.

وأضافت مي حول مشاركتها مع الفنانة عبلة كامل أنها توجد بينهما «كيميا» بعد مشاركتها معها في فيلم «بلطية العايمة»، والذي تجسد من خلاله دور شقيقتها ويعرض الفيلم في الصيف.

ونفت مي ما قيل عن اشتراطها غناء جميع الأغاني التي يضمها مسلسل «هيما»، وتقول أن المخرج جمال عبدالحميد هو الذي رشحها للغناء، وأن عمار الشريعي مؤمن بموهبتها لذلك تم ترشيحها للغناء في المسلسل.

وتقول مي أنها طلبت من المنتج أحمد السبكي المشاركة في فيلم «كباريه»، لأنها علمت أن الفيلم يضم مجموعة مهمة من الممثلين، وقد طلبت منه ان تشارك ولو بمشهد واحد، وبالفعل شاركت في الفيلم بثلاث مشاهد فقط وتقوم بدور فتاة بسيطة ومحجبة من منطقة شعبية.

مي تقوم حالياً بإحياء عدة حفلات وتقوم أيضاً بغناء أغنية وطنية بعنوان «ولا أي كلام» كلمات أيمن بهجت قمر وألحان محمد يحيى، وسوف تبدأ بتصوير الجزء الثالث من مسلسل «تامر وشوقية» مع الفنان أحمد الفيشاوي وسيضم هذا الجزء ضيفاً جديدا على المسلسل هو «ربيع» ابن تامر وشوقية.

«زهايمر» عادل إمام

يجهز المخرج عمرو عرفة لفيلم جديد بعنوان «زهايمر» يكمل به مسيرته مع الفنان الكبير عادل إمام بعد تعاونهما في فيلم «السفارة في العمارة»، ومن المقرر البدء في تصويره في يونيه القادم، بعد الاستقرار على باقي فريق العمل وإن كان مرشح للبطولة النسائية له الفنانة اللبنانية نور

«زهايمر» من تأليف نادر صلاح الدين وإنتاج «أوسكار» وائل عبدالله، ومن المقرر أن ينتهى من تصويره ويكون جاهزا للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل

عرفة يجهز لفيلم جديد أيضاً للفنان الشاب أحمد عز وتشاركه نور أيضا بعنوان «خيال الظل» في ثاني تعاون بينهما بعد «جعلتني مجرما».

كان عمرو عرفة اعتذر عن عدم استكمال تصوير فيلم محمد سعد الجديد «بوشكاش» بسبب مشاكل بينه وبين محمد سعد وأحمد السبكي منتج الفيلم.

أليسا بريئة من طلاق المصريات

استنكرت المطربة اللبنانية أليسا ما تردد مؤخراً عن وجود ٧٠ ألف حالة طلاق في مصر بسببها.

وقالت أن من يروجون لهذه الأحصاءات عليهم أولاً أن يتحققوا منها، مؤكدة أنها لا تثق في هذه الشائعات، وقالت أنا أكثر فنانة يطلق عليها الشائعات وأقل فنانة تقوم بالرد وذلك بعد أن اكتسبت خبرة ونضجاً، موضحة أن هناك من يروج لهذه الحملات الكاذبة.

وأوضحت أنه لا يزال لديها طموحات كثيرة، وعلى الجانب الشخصي تتمنى الزواج والإنجاب وتكوين أسرة.

وترد اليسا عن تصنيفها ووضعها ضمن مطربات الإثارة قالت «ربما أعتقد البعض انني جريئة في ملابسي وأنا فعلاً جريئة ولكن هناك فرق بين الجرأة والابتذال فملابسي بالنسبة للبيئة والثقافة التي نشأت فيها أمر عادي وليس مبالغا فيه وأنا لا أمانع من الملابس التي تظهر أنوثة المرأة وجمالها إذا كانت جميلة ولكن لدرجة لا تتخطاها فتصل بذلك لشكل العري».

وتنفي أيضاً الاتهامات التي وجهت لها في سوريا ومنعها من الغناء هناك وقالت أليسا أنها ليست ممنوعة من الغناء أو الذهاب إلى أي بلد عربي وخاصة سوريا لأنها من أم سورية وهي بلدها وكل ما حدث أن اسمها أندرج عن طريق الخطأ في قوائم المطربين الممنوعين من الغناء في نقابة الموسيقيين في سوريا وأعتذر عن ذلك نقيب الموسيقيين هناك وقال إن هذا تم عن طريق الخطأ وأشاد بإليسا وبما تقدمه من أغانى، وتقبلت اليسا الاعتذار.

وتقول أليسا أنها لن تلقى معاملة مدللة من «روتانا» وكذلك الشائعة التي ترددت بأن ثريا عربيا اشترى لها جائزة الأسطوانة البلاتينية وقالت «إن الصحيفة التي نشرت هذا الكلام قامت روتانا بالرد عليها وذلك من خلال لغة الأرقام والتي تؤكد ان ألبوماتي تحقق أعلى المبيعات في العالم العربي».

البوم اليسا الأخير «أواخر الشتا» حقق أعلى معدلات بيع للكاسيت في مصر ومنطقة الخليج.

سينماتك

مايكل كليتون: شهرة وعبء أكبر..!!

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

شهرة الممثل جورج كلوني ونجوميته قد اكتسحت جميع الأوساط الفنية والشعبية.. وجعلت من الغالبية ينتظرون جديده بفارغ الصبر.. فأفلامه في السنوات الأخيرة كان لها حضور بارز في ذاكرة هذا الجمهور العريض.. هذا إضافة إلى شخصية كلوني الجذابة، فهو يعد من أبرز النجوم والشخصيات التي تختارها مجلات المنوعات الأمريكية والعالمية ليكون عنواناً للوسامة والجاذبية.. وقد حصل في استفتاء أكبر المجلات الأمريكية على لقب أكثر الرجال جاذبية في العالم للعام ٢٠٠٦.

لهذا كله.. ليس غريباً أن يكون اسم الشخصية التي يؤديها في فيلمه الجديد عنواناً للفيلم.. (مايكل كليتون).. حيث أن كلوني قد حمل العبء الأكبر في نجاح هذا الفيلم، وبدا كبطل شعبي يصارع قوى الشر والفساد المتفشي من حوله.. ونجح في تحويله من مجرد فيلم إثارة جيد إلى واحد من أفضل أفلام هذا العام، بسبب أدائه المتميز والصادق.. وهذا ما جعل الفيلم يحوز على تقدير نقدي كبير في أغلب المهرجانات والمحافل السينمائية التي عرض فيها.

مايكل كليتون، محام في منتصف الأربعينات من العمر، يحاول أن يتأقلم مع وضع صعب، ويسيطر عليه إحساس بالخوف من عنف المدينة.. فهو غارق في مشاكل مالية ومتاعب عائلية، إضافة إلى عمله لصالح إحدى شركات المحاماة الكبرى التي تستخدم طرقاً ملتوية لخدمة زبائنها.. ومايكل كليتون يعرف ذلك تماماً، إلا أنه لا يملك الخيار في التمرد وإبداء قناعاته كمحام وكإنسان.. حيث إضطراره للعمل لتسديد ديونه وحل مشاكله المتراكمة والتي تتمثل في دينه لعصابة بمبلغ كبير نتيجة لصفقة تجارية خاسرة في مطعم.. هذا إضافة إلى مشكلته مع زوجته وطلاقه منها بعد أن أنجبا ابنه الوحيد.

ومع متابعتنا لأحداث الفيلم، نستشف بأن شخصية كليتون في داخلها إنسان نظيف وواع، إلا أنه يضطر للتعامل مع عالم يسوده الفساد.. عالم القضاء الأمريكي المليء بالألاعيب والتحايل على القانون.. وأن عليه في نفس الوقت أن يتعامل مع مشكلة أعز أصدقائه بحكمة وعقلانية.. بل إن المشكلة التي يعيشها صديقه هذا، تجعله في مرحلة اختيار بين ماضيه وحاضره.. إي الذهاب نحو التغيير الكبير في حياته وشخصيته.. فصديقه هذا يصاب بانهيار عصبي أثناء اشتغاله على إصلاح ملف قضائي لشركة كبيرة منتجة لمبيد حشري، والمتهمة بتجربة تتسبب في إصابة البشر بالسرطان، وقد لجأت إلى شركة المحاماة للتخلص من هذه التهمة، والاستمرار في بيع المبيد.

يكتشف كليتون بأن ما قيل عن صديقه المحامي إنما هو افتراء لإخفاء الحقيقة.. وهي أنه على العكس مما قيل، فقد استعاد صوابه وضميره، عندما اكتشف الجريمة البشعة التي تمارسها الشركة على الناس، فبدأ يجمع الوثائق ضدها، بدلا من أن يجمع أدلة براءتها كما تقضي مهنته.

هنا تبرز الشخصية الثانية التي تؤثر في هذا التغيير الكبير الذي يحدث لشخصية كليتون.. ألا وهي رئيسة الأمناء في شركة المبيدات، والتي تريد إنقاذ الشركة بأية طريقة، ومهما كان الثمن.. وهي بالتالي تمثل جانبا هاما من هذا الفساد المتفشي في المجتمع.. حيث جشعها في الاحتفاظ بمنصبها بانقاذ شركتها لا يقف عند حدود.. ليصل إلى تدبير قتل صديق كليتون، وشروعها في محاولة قتل كليتون نفسه..!!

حنان ترك على خطى نجوم هوليود

تشارك الفنانة المصرية حنان ترك فى حملة ضد التدخين فى مصر، كما تتزعم قافلة أغذية لسكان غزة وتعاند وتكافح لإختراق الحصار المفروض من جانب الإسرائيليين.

حنان أكدت أنها كفنانة تقدم مساعدات كثيرة من منطلق إحساسها الدائم بالمسئولية الأجتماعية.

ويوجد أيضاً فى العالم كله من المشاهير الذين يقومون بالأعمال الانسانية مثل سيلين ديون المغنية الكندية التي عاشت مأساة كبيرة بسبب إصابة زوجها رجل الأعمال الشهير بمرض السرطان والذى جعلها تشاركة مرضى السرطان وتدافع عنهم، ونظمت لهم العديد من الحفلات في كل دول العالم من أجل مرضى السرطان، والمغنية الأمريكية شاكيرا قامت بدور كبير من أجل تعليم الأطفال الفقراء، حيث التقت مع رئيس البنك الدولي وعدد من أعضاء الكونجرس الأمريكي وحثتهم على دعم التعليم في الدول النامية، وقامت بزيارة عدد كبير من مناطق الكوارث الطبيعية بصفتها سفيرة للنوايا الحسنة وقدمت مساعدات كثيرة، وكذلك الممثلة الاسترالية نيكول كيدمان التى تقوم بإطلاق حملة دولية عبر الأمم المتحدة للتصدى لظاهرة العنف ضد المرأة في العديد من دول العالم وذلك بوصفها سفيرة النوايا الحسنة لحقوق المرأة بالأمم المتحدة.

ويبذل الفنانون في كل المجالات فى العالم كله مجهودا للمسئولية الأجتماعية والذي يمنحهم تأشيرة العبور إلى المجد والشهرة والثراء ويعتبرون ذلك حق الجمهور عليهم، وهذا يضاعف من حجم رصيده في القلوب ويدعم الروابط بينه وبين جمهورهم.

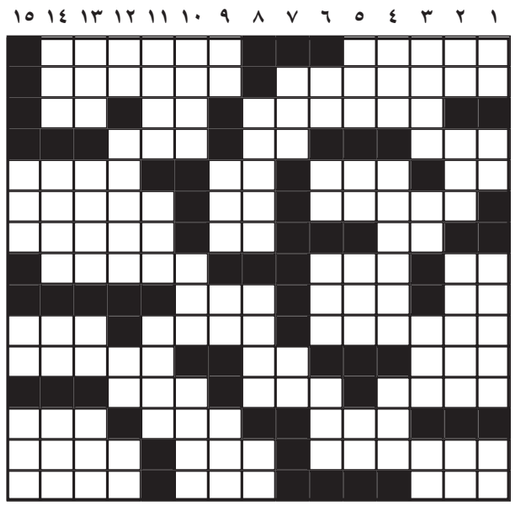
محمد نجاتي: أرفض أن أكون احتياطياً لأحد

أكد الفنان محمد نجاتي رفضه أن يكون ممثلاً احتياطياً لممثل آخر مشيراً إلى أنه سيرد بشكل حاسم في الفترة القادمة على كل ما أثير حول مسلسل «بليغ حمدي» الذي رشحه المخرج مجدي أحمد علي له من انتاج مدينة الانتاج الاعلامي لكنه اعتذر عن القيام به بعد أن وقع العقد مع المدينة.

وقال نجاتي أنه تم ترشيح الفنان هاني سلامة في البداية ولكنه اعتذر لأسبابه الشخصية ، وتم ترشيحي بعدها ووقعت العقد ونظرا إلى تباطؤهم وارتباطاتي الفنية الاخرى اعتذرت .

ويضيف: فوجئت بعد ذلك بأن هناك من تحدث مع هاني سلامة من خلف ظهري بعد توقيعي للعقد ومع ذلك طلبت من المدينة العقد الذي وقعته بدون أدنى مشكلة على اعتبار أن هاني سلامة سيقوم بالدور ولكن هاني اعتذر للمرة الثانية وطلب مبلغا كبيرا فعادوا مرة أخرى الى الاتصال بي وأنني لم اعط قراراً حتى هذه اللحظة.

كلمات متقاطعة



أفقياً:

١- الاستكبار وتجاوز الحد - الغاضب.
٢- اليقظ (م) - الحنان (مبعثرة).
٣- من أسماء السيف (م) - للتأوه (م) - لفظ خارجاً.
٤- قبلية غضب الله عليها فأهلكها (م) - نوع زهور - غاية وهدف (م).
٥- حرس ليلا (م) - للمتكلم - مجال ابداعي - مخارج من مشكلات (م).
٦- الثناء والإشادة (م) - متشابهان - أبناء.
٧- ركام رملي (م) - نافية أو ناهية - العدد (م).
٨- قادم (م) - دولة خليجية (م) - الدار.
٩- للتعريف - تطبع - امراض (م).
١٠- الدربة والخبرة (م) - تهديد - طري.
١١- يشتاق - حرف نصب - من القواطع.
١٢- صائب - حديث بصوت منخفض - ظرف زمان (م).
١٣- مناسبة احتفالية - حضارة قديمة في العراق (م) - رجال امن.
١٤- المبشر - غلبة وظفر - يطلب بلطف.
١٥- طريق وأسلوب - يمتلئ (م) - ينفع (م).

عمودياً:

١- للتأوه - مادة قاتلة (م) - انشاء - تألم بصوت خافت.
٢- عقل - ظاهرة طبيعية - من أيام الأسبوع - خاصته.
٣- ابهج واسعد (م) - جمع شمل (م) - فعل مضارع مجزوم (م) - فضاء (م).
٤- للمخاطب (م) - إجلال وتقدير - جهَّزَ (م).
٥- علو (م) - حرف نصب (م) - آلة موسيقية - ثقل لسان (م).
٦- مخرج من مشكلة (م) - متشابهان - سهد (م) - توعّد.
٧- حرف هجائي - في الثوب.
٨- من الحيوانات الضخمة - الاسم الاول لملك فرنسي اسر في مدينة المنصورة المصرية - مخلوقات خفية (م).
٩- ضمير متصل (م) - للاستفام (م) - للترجي (م) - جزء من نهار (م).
١٠- مشتعل - استوعب - اسم علم مذكر.
١١- صدف البحر - امنية - قبلية عربية (م).
١٢- اشتاق - منطقة في فلسطين المحتلة - فك عقدة (م) - من الأطراف.
١٣- كامل - يطلب بلطف (م) - فعل أمر (م) - جدير.
١٤- صبر وتحمل (م) - ركامات رملية (م) - للنداء - جزء من نهار (م).
١٥- اصر وصمّم (م) - نوع حبوب (م) - قويم.

حل الكلمات السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	■	ا	ل	م	ر	غ	م	■	ي	ل	ح	■	م	د	■
٢	■	ي	د	ز	ا	ل	ا	■	ز	ا	ي	■	د	ل	ا
٣	ن	و	ن	ا	ك	■	ر	ح	■	ف	ا	س	■	ي	ي
٤	ا	ب	■	ح	د	ض	ل	■	■	د	هـ	ع	ل	■	ي
٥	■	■	■	■	■	ل	ا	ق	ب	ط	■	م	ل	■	■
٦	ا	ل	ا	م	ا	ن	■	■	ج	ن	■	■	م	ر	هـ
٧	ت	م	س	ا	ح	■	ب	ا	ر	■	ا	هـ	■	ش	ر
٨	■	ا	ل	ر	د	■	ي	ح	■	■	ل	ي	ل	■	■
٩	■	■	ا	م	■	■	هـ	ر	ج	■	و	ن	ح	ل	ا
١٠	ص	ي	ف	■	■	د	ر	ا	ب	ل	ا	■	ن	س	ر
١١	م	هـ	■	■	ف	ا	■	ر	ن	ي	ن	■	ل	ا	ب
١٢	ت	ن	س	■	ح	ر	م	■	■	■	■	س	ا	■	■
١٣	■	■	د	ن	■	ي	ك	ر	■	ب	ر	ج	■	ي	ل
١٤	ل	ص	■	س	م	ا	■	ب	ا	ر	س	■	س	ن	ت
١٥	ك	د	■	ا	ن	■	■	■	و	ح	م	■	ح	ب	ر